

20.07

Kurt Ison – organy /Australia/ (po raz pierwszy w Polsce!)

Organy Boczne:

Francisco Correa de Arauxo (1576-1654)

Tiento de 6° Tono

Diego de Alvarado (ca. 1580-1643)

Tiento sobre el Pange Lingua Espanol

Georg Böhm (1661-1733)

Chaconne (from Suite in D Major for clavier)

Jan Podbielski (1650-1730)

Praeludium in D Minor

Georg Böhm (1661-1733)

Chorale Prelude: 'Allein Gott in der höh sei ehr'

Organy Głównie:

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Allegro, Chorale and Fugue in D minor/Major

Alfred Hollins (1865-1942)

Pastorale

Josef Rheinberger (1839-1901)

(from 12 Monologues, opus 162, 1890), no. III in E Major

Kurt Ison (b 1965-)

Excerpt from Modern English Voluntaries (2020)

A Cornet Voluntary

Kurt Ison (b 1965-)

Meditation on 'Hodie Christus Natus est' (Variations on the first phrase)

Joseph Jongen (1873-1953)

Choral (opus 37, no 4)

Kurt Ison jest jednym z czołowych australijskich organistów. Kształcił się na studiach podyplomowych w Sydney Conservatorium of Music. Dawał solowe recitale organowe w prestiżowych miejscach na całym świecie, w tym Notre Dame de Paris, St Paul's Cathedral i Westminster Abbey w Londynie, Washington National Cathedral and St Thomas's Church, Fifth Avenue w Nowym Jorku i Hong Kong Cultural Center Concert Hall. Jest także publikowanym kompozytorem, zwłaszcza muzyki sakralnej na głosy równe i organy. Na zlecenie Aachener Dom Mädchenchor skomponował mszalną oprawę, której premiera odbyła się w katedrze w Akwizgranie we wrześniu 2019 roku.