

27.07

The Nordic Organduo:

JeeYoung Park – organy /Korea Południowa/ (po raz pierwszy w Polsce!)

Abram Bezuijen – organy /Norwegia/

baroque organ:

1. Preludium Jan Podbielski (solo Abram)

2. Nicholas Carlston (1540-1610)

- A Verse (4 hands)

3. Anonymus: Almande Brun Smeedelyn

From the Susanne van Soldt Manuscript (1599) (solo Abram)

JeeYoung on the romantic organ:

S. Karg-Elert (1877-1933)

* Wunderbarer König (choral improvisation) W14/1

* Sarabanda semplice (Verlass mich nicht) W14/2

* Choralimproviastion (Der Hölle Pforten sind zerstört) Op.75/3

The Nordic organduo on the romantic organ:

E. Grieg Peer Gynt Suite No.1 Op.46

1843-1907

- Morgenstimmung

- Anitra's Tanz

Eva Holm Foosnæs

f. 1983

Djerv (2021)

Naji Hakim

(1955-)

Rhapsody (1992)

- Allegro molto

- Andante sostenuto

- Vivace

- Andante tranquillo

- QUODLIBET

Nordic Organduo gra razem od 2012 roku i wykonuje oryginalne utwory oraz repertuar orkiestrowy. Ich programy są zwykle dobrą mieszanką dzieł; i mogą obejmować utwory jak „Bolero” Ravela lub oryginalne utwory jak „Rapsodię” Naji Hakima czy Sonatę d-moll Gustava Merkela.

Duet przywiązuje szczególną wagę do grania utworów norweskich i rzucił wyzwanie kilku norweskim kompozytorom do pisania na duet organowy, co zaowocowało do tej pory pięcioma prawykonaniami. JeeYoung i Abram zagrali razem około 70 koncertów zarówno w Norwegii, jak i za granicą.

Abram Bezuijen studiował organy i fortepian w Konserwatorium w Rotterdamie (Holandia), co zaowocowało uzyskaniem tytułu Master Performing Musician. Studiował także u prof. Haralda Vogla w Niemczech. Abram koncertuje w całej Europie, ma na swoim koncie liczne nagrania płytowe i radiowe. Wykonał wszystkie dzieła organowe J.S. Bacha. Abram był także solistą z różnymi orkiestrami, w tym z Państwową Orkiestrą Kameralną Białorusi, w koncertach Poulenca, Rheinbergera i kompozytorów współczesnych.

JeeYoung Park (z Korei Południowej) studiowała grę na fortepianie, organach i klawesynie w Korei i Niemczech oraz muzykę kościelną w Oslo w Norwegii. Obecnie działa jako organistka koncertowa i muzyk kościelny oraz koncertuje w wielu krajach Europy. Od 2012 roku jest kantorką/organistką w Hokksund (Norwegia) w kościele Haug i gra tam na pięknych organach firmy Ahrend.