

24.08

Luc Ponet – organy /Belgia/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

ORGANY BOCZNE

1. Prélude, Canzona & Magnificat Tongeren Organ Manuscript (1626)
2. Fuga Suavissima, Carolus Luython (1557–1620)
3. Praeludium und Fuge C Dur, BWV 547 J. S. Bach (1685–1750)

ORGANY GŁÓWNE

4. Tongeren Fantasy Krzysztof Grzeszczak (1965)
5. Choral III, a minore César Franck (1822–1890)
6. Konzertstück opus 52a Flor Peeters (1903–1986)

Dr. **Luc Ponet** jest organistą tytularnym bazyliki w Tongeren, organistą-rezydentem Alden Castel Biesen i organistą miasta Leuven. Jest profesorem organów na Uniwersytecie w Leuven College of Arts - kampus Lemmens i dyrektorem muzycznym Akademii Bach Alden Biesen (chór i orkiestra, na instrumentach z epoki). Jeden z czołowych organistów belgijskich. Poświęca część swojego czasu organom jako wykonawca i nauczyciel. Występuje jako solista w Belgii i za granicą: Europa, USA, Ameryka Południowa, Meksyk, Filipiny, Rosja i Japonia. Jego repertuar sięga od muzyki dawnej (XVII i XVIII w.) po dzieła współczesne i improwizację. Dokonał kilku nagrań. Nagrania te otrzymały pochlebne recenzje. „Luc Ponet jest znakomitym wykonawcą, który bada możliwości danego instrumentu do autentycznej interpretacji wybranych utworów.” (MusicWeb International, 2019). „... Stylowa gra i stylowe rejestracje...” (Luister, 2018). „Nagrania Luca Poneta są wynikiem szeroko zakrojonych prac badawczych... (Magazyn Diapason, 2019).