

17.07

Lars Colding Wolf - organy /Dania/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Ottava in F (Libro primo)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Danket dem Herren, BuxWV 181
Ciacona in e, BuxWV 160
Præludium in E, BuxWV 141

.....

Théodore Dubois (1837-1924)
Prélude et Fugue (from Douze Pièces pour Grand Orgue)

F. Mendelssohn-Bartholdy
Sonata in f-minor, opus 65 nr. 1

Lars Colding Wolf

(ur. 1972) studiował grę na organach i klawesynie w konserwatoriach w Aalborgu (1989-1995), Odense (1999-2002) i Malmö (2001-2002), a egzamin końcowy z gry na klawesynie odbył w 2002 roku po studiach u Larsa Ulrika Mortensena. Następnie odbył serię kursów mistrzowskich z czołowymi organistami i specjalistami od muzyki baroku. Od 1998 roku jest organistą w kościele św. Katarzyny w Hjørring. Od końca lat 90. wykłada grę na organach, klawesynie i muzykę kameralną w kilku duńskich akademiach muzycznych. Jest dyrektorem muzycznym Ensemble Zimmermann. Oprócz współpracy ze specjalistami od muzyki baroku występuje z Orkiestrą Symfoniczną w Aalborgu, Orkiestrą Symfoniczną Sønderjyllands, Duńskim Narodowym Zespołem Wokalnym i Duńską Orkiestrą Kameralną. Nagrał Sonaty Bacha na skrzypce i klawesyn, Clavierübung III na organy, a także utwory z XVII wieku z Ensemble Zimmermann.