

24.07

Jürgen Geiger - organy /Niemcy/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

Barockorgel:

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Flötenkonzert op. 55

1. Allegro maestoso

2. Adagio

3. Rondo

Romantische Orgel:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia in D-Dur aus der „Ratswahlkantate“ BWV 29 („Wir danken dir Gott, wir danken dir“) (Arrangement für Orgel: J. Geiger)

Gaetano Valeri (1760-1822)

Largo

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

Marcia in D

Jürgen Geiger (*1976)

Danza e Toccata

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Franz Liszt (1811-1886)

Ave verum KV 618

Jürgen Geiger

Konzertparaphrase über das Rondo alla turca aus der Klaviersonate KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart

Jürgen Geiger

Urodził się w 1976 roku. Studia muzyczne ukończył w „Staatlichen Hochschule für Musik und Theatre“ (Akademii Muzyki i Teatru) w Monachium. pod kierunkiem prof. Michaela Schäfera w klasie fortepianu. W tym samym czasie uzyskał dyplom koncertowy w zakresie organów i improwizacji organowej. Równolegle ukończył studia w zakresie muzyki kościelnej jako muzyk klasy A, uzyskując dyplom nauczyciela muzyki.

Jürgen Geiger koncertuje obecnie jako organista, pianista i kameralista w całej Europie na międzynarodowym podium, z udziałem uznanych muzyków i dyrygentów. Jego własne kompozycje i wysoce wirtuozowskie transkrypcje zostały najwyższej ocenione przez m.in Enjotta Schneidera i Jean Guillou.

Jürgen Geiger mieszka obecnie i pracuje w Weilheim w Niemczech.