

14.08

Tianji Liu - baryton /Chiny/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu) Gedymin Grubba - organy /Gdańsk/

z Tabulatury Pelplińskiej:

1. Tarquinio Merula - Canzona à 4 "La Marcha"
2. Giovanni Paolo Cima - Canzona à 4 "La Curta"
3. Cesare Borgo - Canzona à 4 "L'Arnona"

- Antonio Caldara /1670-1736/ - Alma del core
- Georg Friedrich Haendel - Ombra mai fu, rec. i aria Xerxesa z I aktu opery Xerxes
- Georg Friedrich Haendel - Dignare o Domine, aria z Dettingen Te Deum D-dur HWV 283
- Alessandro Scarlatti /1660-1725/ - Gia il sole dal Gange
- Mieczysław Karłowicz /1876-1909/ - Po szerokim morzu, op. 3 nr 9
- Huang Zi /1904-1938/ - Tęsknię za domem rodzinnym, pieśń chińska do słów Hanzhang Wei /1905-1993/
- Johannes Brahms /1833-1897/ - O Lady-bird
- Michał Lorenz /ur. 1955/ - Ave Maria

Tianji Liu – baryton

Należy do grona szczególnie uhonorowanych i docenianych chińskich artystów młodego pokolenia. Pochodzi z miasta Xingyi w Prowincji Guizhou w Chinach.

W 2018 roku, z doskonałymi wynikami ukończył Music Department Changzhou Institute of Technology w Chinach. Otrzymał Stypendium Kulturalno-Artystyczne, Stypendium na Studia Zagraniczne oraz prestiżowy tytuł Honorowego Studenta. W tym samym roku postanowił kontynuować naukę w Polsce. Został przyjęty na studia magisterskie Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku. Ukończył je w roku 2022 w klasie śpiewu prof. Marcina Ciszewskiego.

Wybitny talent wokalny Tianji Liu został doceniony w Chinach bardzo wcześniej. W 2010 roku zdobył Srebrną Nagrodę w ogólnokrajowym, chińskim III Konkursie Wybitnych Studentów Sztuki. W następnych latach brał udział w licznych turniejach i konkursach wokalnych. Wielokrotnie zdobywał nagrody i tytuły mistrzowskie, jak np. The Most Vigorous Singer oraz Most Soulful Singer.

Wygrał łącznie osiem konkursów wokalnych. Po studiach w Polsce wygrał trzy konkursy międzynarodowe: w marcu 2023 roku, zdobył Pierwszą Nagrodę w kategorii klasyczna aria operowa oraz Drugą Nagrodę w kategorii artystyczna pieśń chińska na X Międzynarodowym Otwartym Konkursie Wokalnym w Hongkongu /Chiny/. 10 marca 2023 roku, zdobył Pierwszą Nagrodę w kategorii arii barokowej na Międzynarodowym Konkursie Bachowskim /The Bach International Music Competition 2023/. W kwietniu 2023 zdobył Pierwszą Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie im. Vivaldiego /Vivaldi International Music Competition/.

Tianji Liu koncertuje w Chinach i w Polsce. Debiutował w Operze Bałtyckiej w Gdańsku w spektaklu Maurice Ravela Dziecko i czary. Kilukrotnie występował w Radiu Gdańsk. Śpiewał pod batutą takich dyrygentów jak m.in. Michał Krężlewski, Michał Kłoczko. Chętnie bierze udział w licznych koncertach, spektaklach i akcjach charytatywnych. Współpracuje z wybitnymi instrumentalistami, takimi jak m.in. Liana Krasyn-Korunna, Aleksandra Dąbrowska, Anna Mikolon, Ewa Bąk, Zbigniew Gach, Stanisław Pielczyk, Gedymin Grubba. Współpracuje z Cappellą Gedanensis. Co ciekawe, nie ogranicza się wyłącznie do muzyki klasycznej. Lubi eksperymentować z głosem, czego wynikiem jest udział w nagraniach utworów muzyki Pop, promujących chińskie regiony i miasta: Xingyi oraz Xingren. Występuje w teledyskach stacji Radiowo-Telewizyjnej w Guizhou. Aktywnie uczestniczy w oficjalnych wydarzeniach kulturalnych, promuje sztukę w mediach społecznościowych, prowadzi wykłady i koncerty w różnych regionach swojej Ojczyzny.

Gedymin Grubba – (ur. 1981)

Odnaczony w 2022 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS” za dotychczasową działalność kulturalną.

Uhonorowany w 2019 roku przez Prezydenta RP „KRZYŻEM ZASŁUGI” za międzynarodową działalność kulturalną na rzecz Polski.

Odnaczony w 2017 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznaką Honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”,

a w 2020 odnaczonym kościelnym „PRO ECCLESIA ET POPULO”

organista, kompozytor, dyrygent.

Jest jednym z najaktywniej koncertujących polskich organistów.

Regularnie koncertuje na całym świecie!

Do tej pory już pięciokrotnie okrążył kulę ziemską z licznymi trasami koncertowymi po całej Europie (wielokrotnie), Ameryce Północnej (sześciokrotnie, w tym aż 25 Stanów USA), Ameryce Południowej, Afryce Południowej, Azji (trzykrotnie), Australii (czterokrotnie) i Oceanii (trzykrotnie).

W 2021 roku obchodził 25-lecie pracy artystycznej.

Do tej pory wykonał ponad 2.000 recitali.

W swoim dorobku posiada 20 pozycji płytowych, zrealizowanych również za granicą, w tym także płyty DVD oraz wielopłytkowe albumy. Posiada także nagrania radiowe i telewizyjne na całym świecie.

Prowadzi również regularnie kursy mistrzowskie interpretacji muzyki organowej na całym świecie.

Zasiada w jury konkursów organowych.

W 1999 zainicjował Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie, którego do dziś jest Dyrektorem. To jedna z największych obecnie imprez kulturalnych tego typu w Polsce i Europie, skupiająca artystów i słuchaczy z całego świata.

Do tej pory Festiwal w ramach ok. 650 koncertów odbył się w ponad 70 miejscach na terenie 11 Diecezji w 6 województwach z udziałem ponad 1.500 wykonawców!

Od 2003 Prezes Zarządu Fundacji Promocji Sztuki im. Gabriela Fauré, z którą organizuje ok. 50 koncertów rocznie w całej Polsce i poza jej granicami.

Gedymin Grubba jest powoływany także w charakterze konsultanta oraz opiniuje i nadzoruje nowe instrumenty organowe, różnego zakresu renowacje i rekonstrukcje organów w kraju i za granicą.

Oficjalna strona internetowa: www.gedymin.org