

09.07

Bernhard Marks - organy /Niemcy/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

André Raison ca. 1650-1719	Offerte du 5ème Ton: Le Vive le Roy des Parisiens à son entrée à l'hostel de Ville le 30 Janvier 1687
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Concerto G-Dur nach Johann Ernst von Sachsen - Weimar BWV 592 Tempo ordinario – Grave – Presto „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ BWV 676
-	-
Alexandre P. F. Boely 1785-1858	Fantaisie et Fugue
Alexandre Guilmant 1837-1911	Introduction et Variations sur un ancien Noel Polonais (Meudon le 26 Décembre 1884)
Charles-Marie Widor 1844-1937	Trois mouvements de la 5ème Symphonie pour Grand Orgue en fa-mineur op. 42,1 (1879): Allegro cantabile Adagio Toccata

Bernhard Marx rozpoczął naukę gry na fortepianie u Engelberta Kesslera w St. Wendel, w Saarze w południowo-zachodnich Niemczech. Studiował grę na organach u profesora Ludwiga Doerra w Saarbrücken i Freiburgu oraz u Marie-Claire Alain i Gastona Litaize w Paryżu. W latach 1972-1975 był stypendystą Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD). Kursy mistrzowskie w Haarlem u Antona Heillera (Wiedeń) i Luigiego Ferdinanda Tagliaviniego (Bologna).

W 1973 roku Bernhard Marx otrzymał III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Bachowskim w Brugii, a w 1979 roku II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Saarbrücken.

Od 1972 roku jest organistą tytularnym w kościele św. Jana we Fryburgu, którego słynne organy Metzlera (z trzema manualami i pięćdziesięcioma głosami) zostały zbudowane w 1981 roku pod jego kierownictwem. W 2011 roku został dodatkowo mianowany organistą tytularnym w katedrze w St. Blasien.

Wykłada od 1979 roku, a od 1997 roku jest profesorem organów, muzyki organowej i historii muzyki kościelnej na Uniwersytecie Muzyki Kościelnej w Rottenburgu nad Neckarem.

Od 1987 roku Marx jest arcybiskupim inspektorem organów archidiecezji we Fryburgu i w tej roli odpowiada za renowację, przebudowę i budowę organów.

W 1997 roku Bernhard Marx został mianowany dyrektorem artystycznym Międzynarodowych Koncertów Katedralnych w St. Blasien, w trzecim co do wielkości kościele z kopułą w Europie (po Bazylice św. Piotra w Rzymie i Katedrze św. Pawła w Londynie). Od 2011 roku tytułarny organista katedry w St. Blasien.

Koncerty w większości krajów Europy, USA, Kanadzie, Meksyku, Brazylii, Argentynie, Urugwaju, Japonii.

W 2003 roku Marx założył Międzynarodowy Konkurs Organowy w Katedrze w St. Blasien pod patronatem premiera Erwina Teufela (Stuttgart) i biskupa Fryburga, dr Paula Wehrle.