

16.07

Johannes Skudlik - organy /Niemcy/

ORGAN FIREWORKS - Die französische Toccata

Baroque Organ:

Johann Sebastian Bach Concerto nach Marcello d-moll BWV 974
(1685-1750) (Andante - Adagio -Presto)

Symphonic Organ:

Surzyński Mieczysław Chant triste op. 36
(1866-1924)

Léon Boëllmann Suite gothique
(1862-1897) Introduction-Choral, Menuet gothique, Prière à Notre Dame, Toccata

Vincent Dubois Toccata aus: 12 pièces pour grand orgue
(1837-1924)

Sergei Rachmaninow Vocalise
(1873-1943) (Bearbeitung für Orgel: Johannes Skudlik)

Charles-Marie Widor Toccata aus: 5. Symphonie
(1844-1937)

Johannes Skudlik pracuje jako międzynarodowy dyrygent orkiestrowy.

Urodzony w Monachium i wychowany w Barcelonie, dyrygował głównymi orkiestrami symfonicznymi (w tym Orchestra of the Age of Enlightenment London, Prague Symphony, Ural Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ukraine, Virtuosi Italiani, Munich Radio Symphony Orchestra, członkami Berlińskiej Orkiestry Filharmonicznej i Bawarskiej Radiowej Orkiestry Symfonicznej, Münchner Rundfunkorchester, Orchestra di Padova e Veneto), głównymi salami koncertowymi, takimi jak Filharmonia Berlińska i Hamburg's Elbphilharmonie, Shanghai Cultural Square, w Paryżu, Moskwie, Sankt Petersburgu, Neuschwanstein, Teatro La Fenice w Wenecji, a ostatnio w Sagrada Família w Barcelonie.

Symfonie Mahlera i Brucknera, Czajkowskiego i Berlioza (np. Strauß Alpejska Symfonia), a także symfonie wiedeńskie i chóralne stanowią główny repertuar Skudlika. Skudlik występuje również jako dyrygent operowy (La Traviata, Czarodziejski flet itp.). Od 2016 roku Johannes Skudlik jest głównym gościnnym dyrygentem orkiestry „Symphony Prague”.

Jako organista koncertowy Skudlik grał na słynnych organach w Europie, Ameryce i na Dalekim Wschodzie (w tym Notre Dame Paris, Hong Kong Concert Hall, Frauenkirche Dresden, Cologne Cathedral, Suntory Hall i Opera City Tokyo, Harvard University, Synagogue New York City, St. Stephen's Cathedral Vienna, Westminster Cathedral). Często w duecie fortepian/organy z Jeanem Guillou. Nagrania radiowe i telewizyjne dla ARTE, Bayerischer Rundfunk, RAI uno i innych. Ponad 30 nagrań CD dokumentuje jego twórczość artystyczną.

Regularnie prowadzi kursy mistrzowskie w głównych instytucjach edukacyjnych, takich jak Instytut Gnessina w Moskwie, Konserwatorium Rimskiego-Korsakowa w Petersburgu, Uniwersytet Wuhan w Chinach, Valencia Conservatorio superior, a także na Sardynii i Sycylii.

Skudlik jest założycielem i dyrektorem artystycznym „Bayerischer Orgelsommer” i „Euro Via Festival”, które opracowują i realizują projekty transgraniczne w 10 krajach europejskich. Po debiucie w Teatrze La Fenice w Wenecji został mianowany dyrygentem trasy koncertowej CHINY - 16 miast w 2023 r.

www.johannesskudlik.com

www.bayerischer-orgelsommer.de

www.euro-via-festival.org