

## 23.07

### **Dawid Jenczewski - tenor /Bydgoszcz/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu) Gedymin Grubba - organy /Gdańsk/**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro z Concerto in a (after Vivaldi) /BWV 593/

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Allegro appassionato z Vth Symphony c minor Op. 80

1. „Die Mittagssonne brennet jetzt” - recytatyw i aria Łukasza z oratorium „Pory roku” - Joseph Haydn
2. Lascia ch'io pianga - recytatyw i aria z opery „Rinaldo” - George Frideric Handel
3. Recytatyw „Thy rebuke hath broken His heart” i aria „Behold and see...” z oratorium „Mesjasz” - George Frideric Handel
4. Recytatyw „He that dwelleth in heaven” i aria „Thou shalt break them” z oratorium „Mesjasz” - George Frideric Handel
5. Recytatyw „He was cut off out off the land of the living” i aria „But thou didst not leave his soul in hell” z oratorium „Mesjasz” - George Frideric Handel
6. Recytatyw „Comfort ye, My People...” i aria „Every Valley Shall Be Exalted” z oratorium „Mesjasz” - George Frideric Handel

Dawid Michał Jenczewski – tenor

Jest absolwentem II stopnia Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Olsztynie. Swoją przygodę z muzyką klasyczną zaczął w Chórze Uniwersyteckim im. Prof. W. Wawrzyczka w Olsztynie w latach 2011-2016, w którym wykonywał partie solowe. W 2021 roku ukończył I stopień wokalistyki na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Ma na swoim koncie udział w spektaklach takich jak: „Cyrulik Sewilski” G. Rossini, „Nowy Don Kichot, czyli sto szaleństw” S. Moniuszko, „Wesoła Wdówka” F. Lehár, „Krakowiaci i Górale” J. Stefani, czy też „Wesele Figara” W. A. Mozart. Poza projektami studenckimi brał również udział w dziełach wystawianych przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w wersjach koncertowych, były to „Straszny Dwór” S. Moniuszko oraz „Flis” S. Moniuszko. W listopadzie 2021 r. na deskach Filharmonii Gorzowskiej kreował solową postać w projekcie „Salija” K. Dobosiewicza – było to prawykonanie opery skierowanej do młodzieży. W grudniu 2022 roku odbył miesięczną, świąteczną trasę koncertową po Niemczech z grupą Gregorian Grace. Od dwóch lat współpracuje z różnymi zespołami wokalnymi prowadzonymi przez polskich jak i zagranicznych dyrygentów. Poza działaniami zespołowymi i chóralnymi występuje również jako solista w kilku bydgoskich ensembleach głównie z zespołem Arte Con Brio, w którego skład wchodzi filharmonicy bydgoscy. Jednym z ostatnich projektów w jakich brał udział było wznowienie spektaklu „Wesołej Wdówki”, wystawianego w Filharmonii Sudeckiej, we współpracy z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, który odbył się pod koniec września 2023 r. Od stycznia 2024 r. szlifuje swoje umiejętności w Europe Chor Akademie z siedzibą w Görlitz.

Gedymin Grubba – (ur. 1981)

Odnaczony w 2022 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS” za dotychczasową działalność kulturalną.

U honorowany w 2019 roku przez Prezydenta RP „KRZYŻEM ZASŁUGI” za międzynarodową działalność kulturalną na rzecz Polski.

Odnaczony w 2017 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznaką Honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”,

a w 2020 odnaczonym kościelnym „PRO ECCLESIA ET POPULO” organista, kompozytor, dyrygent.

Jest jednym z najaktywniej koncertujących polskich organistów.

Regularnie koncertuje na całym świecie!

Do tej pory już pięciokrotnie okrążył kulę ziemską z licznymi trasami koncertowymi po całej Europie (wielokrotnie), Ameryce Północnej (sześciokrotnie, w tym aż 25 Stanów USA), Ameryce Południowej, Afryce Południowej, Azji (trzykrotnie), Australii (czterokrotnie) i Oceanii (trzykrotnie).

W przyszłym roku (2026) obchodził będzie 30-lecie pracy artystycznej.

Do tej pory wykonał ponad 2.500 recitali.

W swoim dorobku posiada 20 pozycji płytowych, zrealizowanych również za granicą, w tym także płyty DVD oraz wielopłytkowe albumy. Posiada także nagrania radiowe i telewizyjne na całym świecie.

Prowadzi również regularnie kursy mistrzowskie interpretacji muzyki organowej na całym świecie. Zasiada w jury konkursów organowych.

W 1999 zainicjował Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie, którego do dziś jest Dyrektorem. To jedna z największych obecnie imprez kulturalnych tego typu w Polsce i Europie, skupiająca artystów i słuchaczy z całego świata.

Do tej pory Festiwal w ramach ok. 650 koncertów odbył się w ponad 70 miejscach na terenie 11 Diecezji w 6 województwach z udziałem ponad 1.500 wykonawców!

Od 2003 Prezes Zarządu Fundacji Promocji Sztuki im. Gabriela Fauré, z którą organizuje ok. 50 koncertów rocznie w całej Polsce i poza jej granicami.

Gedymin Grubba jest powoływany także w charakterze konsultanta oraz opiniuje i nadzoruje nowe instrumenty organowe, różnego zakresu renowacje i rekonstrukcje organów w kraju i za granicą.

Oficjalna strona internetowa: [www.gedymin.org](http://www.gedymin.org)