

**30.07 OGRODY BISKUPIE**  
**Promocja Talentów Gminy Pelplin**  
**oraz Duet Bohdan i Natalia Kozhushko (akordeon i flet) /Ukraina/**  
**(po raz pierwszy na naszym Festiwalu)**

Dobrawa Rakowska jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Tczewie z filią w Pelplinie. Dobrawa swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 6 lat w klasie fortepianu mgr. Małgorzaty Pielak Januszkiewicz. Podczas swojej sześcioletniej edukacji muzycznej brała udział w wielu koncertach i konkursach takich jak: Festiwal Muzyki Słowiańskiej (2021) w Tczewie, konkurs Jan Sebastian Bach Na Nowo Odkryty w Starogardzie Gdańskim (2022), dwukrotnie brała udział w Festiwalu Muzyki Filmowej, zdobywając w roku 2023 wyróżnienie w kategorii duety. Jednym z największych osiągnięć pianistycznych do tej pory było zajęcie III miejsca na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Szafarni (ośrodek chopinowski) w kategorii solo. Swój warsztat doskonaliła na kilku kursach z udziałem profesorów z Akademii Muzycznej w Gdańsku: dr Kordian Góra, dr Paweł Rydel

Laura Trzcńska lat 13. Tegoroczna absolwentka szkoły muzycznej w Tczewie filia Pelplin w klasie skrzypiec.

Osiągnięcia tegoroczne:

- I miejsce oraz nagroda publiczności na XII edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Tczewie
- wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia "Brodnica Ensemble",
- wyróżnienie na XXXVI STAROGARDZKICH SPOTKANIACH KAMERALNYCH

We wcześniejszych latach nauki w szkole muzycznej brała udział w konkursach:

Rok szkolny 2020-2021

XII Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe w Kościerzynie – I miejsce

Rok szkolny 2021-2022

XXIII Sopocki Konkurs Skrzypcowy im. J. Hazuki (on-line) – wyróżnienie

XIII Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe w Kościerzynie – III miejsce

Rok szkolny 2022-2023

XIV Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe w Kościerzynie - wyróżnienie

Bohdan Kozhushko - akordeonista i organista ze Lwowa, Ukraina.

Urodzony 21 maja 1994 r. W 2013 r. ukończył Lviv Music Colledge im. St. Ludkewycza.

W tym samym roku rozpoczął naukę w Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej (prof. Jarosław Oleksiv). W tym czasie studiował Konzertexamen w Hochschule für Musik Detmold (prof. Maciej Frąckiewicz).

W 2018 r. rozpoczął naukę gry na organach w „Halicia Schola Cantorum”.

Brał udział w wielu konkursach i festiwalach muzycznych, zdobywając wiele nagród, m.in. I (2010) i II (2011) nagrodę w konkursie „Provesin” (Kirovohrad, Ukraina), dyplom Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu (2010, 2012, Przemyśl, Polska), II nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Citta de Lanciano (2013, Lanciano, Włochy), I nagrodę w Internetowym Konkursie Muzycznym (2014, Belrag, Serbia), I nagrodę w VII Międzynarodowym Konkursie „Perpetuum Mobile” (2014, Drohobycz, Ukraina). Bohdan brał udział w kursach mistrzowskich u znanej klawesynistki Danieli Dolci (Bazylea, Szwajcaria), klawesynisty Nicholasa Parle (Lipsk, Niemcy), polskiego organisty i klawesynisty Marka Toporowskiego (Warszawa/Katowice), a także znanych akordeonistów Klaudiusza Barana (Warszawa) i Macieja Frąckiewicza (Detmold). Bohdan Kozhushko gra wiele koncertów na Ukrainie i za granicą (Polska, Niemcy, Litwa), zarówno jako solista, jak i członek zespołu.

Współpracuje również jako solista z orkiestrami kameralnymi „Lviv Virtuosos” i „Academy”, orkiestrą symfoniczną „INSO-Lviv”, orkiestrą barokową Lwowskiej Akademii Muzycznej oraz z Lviv Concert Agency „Collegium Musicum”.

Jest uczestnikiem wielu znanych festiwali: BachFest Leipzig, Festival junger Künstler Bayreuth, Ohrid Summer Festival, Pelpliński Festiwal Organowy, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej we Lwowie, Festiwal Muzyki Dawnej we Lwowie, Festiwal Muzyki Współczesnej „Kontrasty”, Festiwal „Virtuoso” i Festiwal „LvivMozart”.

Natalia Kozhushko-Maksymiv jest jedną z najwybitniejszych ukraińskich flecistek. W 2023 roku otrzymała Narodową Nagrodę Levko Revutskyi dla młodych wykonawców. Pasją Natalii jest prezentowanie muzyki ukraińskich kompozytorów, zwłaszcza na flet solo i wykonała wiele premier jako solistka i w zespołach kameralnych. W 2022 roku Natalia wydała album z utworami Lesi Dychko i Victora Kamińskiego na flet solo w wytwórni Golka Records. Obecnie pracuje we Lwowskiej Narodowej Orkiestrze Filharmonicznej i Lwowskim Narodowym Teatrze Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej. Natalia jest również członkiem zespołów kameralnych, takich jak duet z pianistką Roksolaną Kit oraz w zespole muzyki klasycznej współczesnej Nostri Temporis. Studiowała we Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki i w Tromsø Musikkonservatoriet.