

27.08

**Zespół Muzyki Dawnej „Charbel Music Ensemble” /Białystok/
(po raz pierwszy na naszym Festiwalu)**

"Florilegium Sacrum Musicum"

Program koncertu to m.in. autorskie opracowania motetów wokalnych Guerrero, pieśni i utworów innych kompozytorów na zespół wokально-instrumentalny w duchu modnych tradycji wykonawczych ówczesnej XVI-wiecznej Europy. Cały program nawiązuje do uroczystej oprawy muzycznej mszy trydenckiej.

Charbel Music Ensemble - to zespół wokально-instrumentalny specjalizujący się w historycznym wykonawstwie dawnej muzyki liturgicznej i sakralnej. Powstał w roku 2012 z inicjatywy organisty Dariusza Hajdukiewicza. Patronem zespołu jest Święty Charbel Makhlouf. Skład zespołu tworzą doświadczeni soliści i wokaliści oraz instrumentalisci specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej oraz w grze na instrumentach historycznych. Muzycy zespołu posiadają imponujące instrumentarium, wśród którego znajdują się unikatowe instrumenty lub kopie instrumentów historycznych o bardzo szlachetnym brzmieniu, pochodzące z renomowanych manufaktur europejskich np. Collichon, Guarneri, Ficker, Kircher. Na potrzeby programowe zespół CME zaprasza do współpracy wielu artystów scen międzynarodowych oraz inne zespoły muzyki dawnej specjalizujące się w grze na instrumentach historycznych m. in.: zespół puzonów renesansowych Trombastic czy grającego na cornetto (cynk) Gustavo Gargiulo z Argentyny. Repertuar zespołu CME obejmuje szeroki zestaw (ponad 100) utworów wokально - instrumentalnych, religijnych i sakralnych mistrzów renesansu, baroku i wczesnego klasycyzmu. Zespół często sięga po niekonwencjonalny i trudno dostępny repertuar jak np. twórczość Guerrero, Moralesa czy Tallisa.

Zespół Charbel Music Ensemble ze swoimi autorskimi projektami występował na renomowanych polskich festiwalach m. in. w Żorach, Grudziądzu, Białymstoku, Juchnowcu Kościelnym, Mońkach, Wasilkowie, Giżycku zdobywając entuzjastyczne recenzje wśród publiczności, krytyków muzycznych i prasy.

W 2021 roku zespół dokonał nagrania live koncertu inauguracyjnego XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej im. ks. Wacława Rabczyńskiego w Wasilkowie. Na program koncertu składały się opracowania Stabat Mater wg Pergolesiego i Charpentiera oraz premierowe wykonanie nieznanych utworów instrumentalnych Scarlatiego i Charpentiera.

Skład zespołu:

Malwina Borkowicz - sopran

Monika Horodek - sopran, instrumenty dęte

Mariusz Perkowski - baryton

Karol Komenda - bas

Radosław Koper - skrzypce historyczne, altówka

Krzysztof Sokołowski - kontrabas historyczny, viola da gamba

Witold Wilgos - lutnia renesansowa, teorba

Piotr Wawreniuk - puzon altowy

Michał Kiljan - puzon tenorowy

Piotr Dąbrowski - puzon tenorowy

Robert Krajewski - puzon basowy, serpent

Dariusz Hajdukiewicz - kierownictwo artystyczne / truhenergell (organy skrzyniowe)