

08.07

Tina Christiansen – organy /Dania/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

Louis Marchand 1669-1732	Grand Dialogue (Troisième Livre d'Orgue)
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Prelude in F sharp minor, BuxWV 146
August Gottfried Ritter 1811-1885	Sonata no. 2 in E minor, op. 19 (1850)
Rued Langgaard 1893-1952	Toccata in A major, BVN 51 (1911)
Feliks Nowowiejski 1877-1946	Symphony in F minor, op. 45 no. 9 (1933) III. <i>Finale: Improvizzazione</i>

Tina Christiansen jest bardzo aktywną organistką koncertową z bogatą międzynarodową karierą jako solistka, kameralistka i akompaniorka. Występowała na licznych koncertach w Danii, Norwegii, Szwecji, Finlandii, na Wyspach Owczych, w Anglii, Szkocji, Francji, Niemczech, Austrii, Holandii, Włoszech, Hiszpanii, na Węgrzech, w Czechach, Polsce, na Łotwie i w Rosji.

W 2025 roku otrzymała honorowe stypendium Minister ds. Kościelnych Mette Madsen.

W 2013 roku ukończyła klasę solistów (zaawansowany dyplom podyplomowy) w Królewskiej Akademii Muzycznej w Aarhus (DK) oraz Malmö Academy of Music (SE). W trakcie studiów Tina otrzymała kilka stypendiów i była finalistką oraz laureatką nagród w kilku konkursach, w tym 3. miejsce na "4. Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego" w Polsce oraz 1. miejsce na Konkursie Solistów Królewskiej Akademii Muzycznej.

Koncertowała z wieloma duńskimi orkiestrami, nagrywała płyty CD i wykonywała światowe premiery muzyki organowej ponad 20 kompozytorów z Danii i zagranicy. Jest organistką i dyrektorką muzyczną w Kościele Ansgara w Odense (Dania) oraz inicjatorką i dyrektorką artystyczną Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Odense. Uczy w Duńskiej Narodowej Akademii Muzycznej, MGK Fyn i Szkole Muzyki Kościelnej w Løgumkloster.

www.tina-christiansen.dk