

## 05.08

Jordi Pajares Ribas – organy /Hiszpania/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)

### Baroque organ

Antonio de cabezón (1510-1566) - Tiento del Quinto Tono

Francesc Andreu (ca.1698-siglo XVIII) - Tiento partido de mano derecha a tres

J.S. Bach (1685-1750) - Toccata und Fugue in d minor (BWV565)

### Romantic organ

Father Robert de la Riba (Capuchin monk) (1912-1999) - Sardana “Fontnegra”

Edwin H. Lemare (1865-1934) - Pastorale in E

Max Reger (1873-1916) - Phantasie über den Choral: “Hallelujah! Gott zu Loben, bleibe meine Seelenfreud!” Op.52. No.3.

**Jordi Pajares Ribas** - urodzony w Barcelonie, ukończył studia wyższe w zakresie gry na organach i fortepianie w Konserwatorium w Liceu uzyskując najwyższe kwalifikacje. Uczył się u profesorów Josepa Marii Mas i Boneta (organy), Cecilio Tieleasa i Elsy Sanchís (fortepian). Następnie ukończył studia podyplomowe w zakresie gry na organach w CSIC studiując pod kierunkiem dr Montserrat Torrent. Był stypendystą w zakresie studiów wczesnoiberyjskiego repertuaru organowego. Ukończył kursy mistrzowskie u wybitnych nauczycieli, takich jak Olivier Latry, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Enrico Viccardi, João Vaz i Andreas Schröder. Aktywnie działa jako organista koncertowy, regularnie występując w seriach recitali i na ważnych międzynarodowych festiwalach. Jego koncerty były transmitowane i nagrywane na żywo przez Catalunya Música. Jordi Pajares Ribas jest obecnie profesorem fortepianu i kierownikiem Instytutu Katedry fortepianu, klawesynu i organów w Konserwatorium Terrassa. Organista tytularny w Parafii Santa Maria de Barberà del Vallès.