

19.08

Piotr Rojek – organy /Wrocław/ (po raz pierwszy na naszym Festiwalu)
Ryszard Żołędziewski – saksofon /Wrocław/

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Toccata i Fuga d-moll BWV 565
- *Adagio* cz. 2 (II Koncert Obojowy) BWV 1055
- *Magnificat, Aria: Et exsultavit spiritus meus* BWV 243
- *Magnificat, Aria: Quia respexit humilitatem ancillae suae* BWV 243

Béla Bartók (1881-1945)

- 6 Tańców Rumuńskich*
- I. *Bot tánc* (Taniec kija)
- II. *Brâul* (Taniec szalowy)
- III. *Topogó* (Na miejscu)
- IV. *Bucsumí tánc* (Taniec Bucsum)
- V. *Román polka* (Rumuńska polka)
- VI. *Aprózó* (Szybki taniec)

Piotr Rojek (1975)

Improwizacje

Edvard Grieg (1843-1907)

- Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46*
- I. *Poranek*
- II. *Taniec Anitry*
- III. *W grocie Króla Gór*

Piotr Rojek ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego oraz na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w klasie kompozycji prof. Zygmunta Herembeszy i prof. dr. hab. Krystiana Kiełba.

Odbył szereg kursów mistrzowskich interpretacyjnych oraz improwizatorskich, prowadzonych przez tak wybitne osobistości świata muzyki organowej, jak: Julian Gembalski, Bernhard Haas, Hans Haselböck, Ferdinand Klinda, Ton Koopman, Jon Laukvik, Armin Schoof, Wolfgang Seifen, Józef Serafin czy Harald Vogel.

Dr hab. Piotr Rojek pracuje na stanowisku profesora w macierzystej uczelni. Od 2012 roku jest Kierownikiem Katedry Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej. W latach 2016-2024 był Dziekanem Wydziału Instrumentalnego. Prowadzi również klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu oraz w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Artysta regularnie koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą: /m.in./ w Austrii, Czechach, Finlandii, Gruzji, Hiszpanii, Izraelu, na Litwie, Łotwie, w Niemczech, Norwegii, Słowacji, Szwecji, Ukrainie, USA, Wielkiej Brytanii we Włoszech oraz na Węgrzech i Wyspach Ålandzkich. Prowadzi także kursy mistrzowskie w kraju i za granicą. Ma w dorobku kilkanaście płyt. Powstała w 2005 roku płyta, na której zarejestrowano dziewięć toccat wybitnych kompozytorów od baroku do XX wieku, wykonanych na zabytkowych organach Adama Horacego Caspariniego w Wołowie, otrzymała nominację do prestiżowej nagrody Polskiej Akademii Fonograficznej FRYDERYK.

Piotr Rojek był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki, *Internationale Altenberger Orgelakademie* w Niemczech oraz laureatem konkursów organowych i kompozytorskich.

Artysta otrzymał także szereg nagród i wyróżnień, m.in.: Nagrody Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Brązowy Krzyż Zasługi, Srebrny Krzyż Zasługi, Odznakę *Zasłużony dla Kultury Polskiej*, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Ministra Kultury Ukrainy, Gwiazdę Orderu Kapituły Kanoników w uznaniu zasług położonych w odbudowie barokowych organów Michaela Englera w Bazylice św. Elżbiety we Wrocławiu oraz Medal Prezydenta Wrocławia *Merito de Wratislavia – Zasłużony dla Wrocławia*, za szczególne zasługi dla Miasta Wrocławia.

Ryszard Żołędziewski – saksofonista klasyczny i pedagog. Ukończył Konservatorium für Musik und Theater Bern w Szwajcarii, kształcił się pod kierunkiem m.in. Christiana Roellingera, Johna Edwarda Kelly'ego, Iwana Rotha i Marcusa Weissa, a także uczestniczył w Jazz Master Classes prowadzonych przez Jerry'ego Bergonzi'ego.

Jako solista i kameralista wystąpił w ponad 300 koncertach w Europie, Azji i Ameryce Północnej oraz z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą. Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych, wydał cztery płyty CD, monografię naukową, artykuły oraz podręczniki i opracowania muzyczne.

Od wielu lat prowadzi klasy mistrzowskie na całym świecie, kształćąc pokolenia saksofonistów zdobywających nagrody na prestiżowych konkursach. Obecnie jest profesorem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Za działalność artystyczną, naukową i dydaktyczną otrzymał liczne wyróżnienia, w tym Brązowy Krzyż Zasługi od Prezydenta RP.